

INDICAZIONI: il programma è strutturato in modo da poter essere concluso in 1/2 anni, a scelta dello studente. I corsi frequentati verranno inseriti nel "Libretto dello studente".

Le lezioni in aula si svolgono venerdì, sabato e domenica (20 ore circa)

Gli esami finali si svolgeranno su una piattaforma ONLINE. Per l'esame finale lo studente, oltre a rispondere alle domande, dovrà svolgere una tesina sul Circo-Teatro Sociale.

ATTESTATO DI FORMAZIONE NAZIONALE: allo studente che avrà concluso la Scuola verrà rilasciato un Attestato di Formazione Nazionale (AFN), il titolo che qualifica l'operatore in Circo & Teatro Sociale. Ha validità 2 anni, essendo un titolo legato alla formazione continua e permanente. Il mantenimento e la validità del titolo è subordinato all'iscrizione obbligatoria all'**Albo Nazionale ASI** e al Registro Nazionale Settore.

TESSERINO TECNICO: costituisce l'iscrizione temporanea all'Albo Nazionale dei Tecnici ASI e al Registro Nazionale del Settore ed è collegato alla validità dell'Attestato conseguito, al tesseramento assicurativo ASI in corso di validità. In mancanza di tali requisiti, il tesserino tecnico non ha alcuna valenza. Il Tesserino tecnico è rilasciato per la prima volta nel momento in cui si consegue un attestato di formazione nazionale, successivamente è rilasciato a seguito del rinnovo.

QUALIFICA: lo studente che ha conseguito l'attestato di Formazione Nazionale per le competenze tecniche tramite corsi organizzati dall'Università Popolare del Sociale assume la qualifica di **OPERATORE IN CIRCO & TEATRO SOCIALE** e si colloca a pieno titolo nel settore socio educativo, conduce attività di Circo & Teatro Sociale per utenti con disagi fisici e/o psichici.

SBOCCHI PROFESSIONALI: alla fine del percorso formativo i partecipanti potranno accedere a varie opportunità lavorative in ambito socio-educativo. Il circo-teatro sociale è uno strumento utilissimo per stimolare il benessere fisico, mentale e sociale dei giovani e di diverse utenze. Si può esercitare sia nella forma di lavoro dipendente, cooperativo, associativo, societario, sportivo che nella professione autonoma.

SEDE DEI CORSI

Casa Circostanza - Via Sordevolo, 7 - 10154 Torino
(Mezzi Pubblici: 18 - 49 - 57)

INFORMAZIONI

E-mail: segreteria@universitadelsociale.org

Sito: www.universitadelsociale.org

Tel. 011.198.36.531 - 011.198.36.557



Università Popolare del Sociale

Dove insegnare è un'arte e imparare è un piacere



Scuola di Circo & Teatro Sociale
per Operatori in Circo & Teatro Sociale

Piano formativo – I corsi

1. Le Basi pedagogiche del Circo Sociale: apprendere e praticare la metodologia del Circo Sociale come metodo educativo che utilizza le arti circensi come mezzo per favorire la socializzazione, l'integrazione e il protagonismo di persone in stato di disagio e/o di emarginazione.

2. Pedagogia del gioco: il gioco visto come mezzo fondamentale per trasmettere messaggi, valori e conoscenze. La funzione pedagogica del gioco; metodi e strategie di gioco; giocare quando, dove e perché; il gioco nei differenti ambiti sociali; giocare con utenze "particolari"; competenze ludiche dell'operatore di Circo Sociale; emozioni in gioco, strumenti ludici di alfabetizzazione ed esplorazione delle emozioni.

3. Oltre il Circo – Il Circo Sociale per la disabilità: l'utilizzo delle arti circensi e della circomotricità per valorizzare le potenzialità delle persone con disabilità lievi o gravi al fine di promuoverne l'autostima, l'integrazione e la socializzazione favorendo un sano protagonismo.

4. Il Circo in Ospedale: Il clown sociale: Il corso, basato sul progetto "Circospedale", circo sociale in corsia, spiega come utilizzare le arti circensi in Ospedale favorendo la resilienza e la socializzazione nei bambini ricoverati in reparti di lunga degenza.

5. L'educativa di strada circense: L'Educativa di strada con il circo sociale coinvolge particolarmente i bambini e i ragazzi. Le discipline circensi favoriscono le relazioni sociali e la strada diventa così un luogo protetto in cui trovare risposta a quella ricerca di stimoli positivi e propositivi che in maniera più o meno esplicita i ragazzi cercano. Si apprendono i metodi di approccio e le tecniche del circo sociale in strada.

6. Equilibrismo e Acrobatica: Il corso prevede l'avvicinamento all'equilibrismo con e su oggetti e all'acrobatica a terra e aerea con l'acquisizione di tecniche di base.

7. Teatro Sociale e di Comunità – 1° liv.

8. Teatro Sociale e di Comunità – 2° liv.

Il Teatro Sociale e di Comunità (TSC) ha come fine la promozione del benessere relazionale e comunicativo. Gli ambiti di applicazione del TSC sono: comunità territoriali, scuole, ospedali, carceri, centri per anziani, interventi di cooperazione internazionale.

9. Il Teatro degli Oppressi: Il TDO è un metodo teatrale elaborato da Augusto Boal che usa il Teatro come mezzo di conoscenza e come linguaggio per la trasformazione della realtà interiore, relazionale e sociale. Gli studenti apprenderanno Esercizi, Giochi e Tecniche del TDO.

10. Il mimo e la Pantomima: il corso propone un viaggio alla scoperta delle potenzialità espressive del nostro corpo attraverso respiro, ascolto, energia, gioco e gestualità. Giocheremo il gesto, il mimo, la pantomima con improvvisazioni e provocazioni. Scopriremo che mimare è un'azione essenziale per scoprire e conoscere.

11. Il clown nel Circo Sociale: la Clownterapia è l'uso delle tecniche del clown e del Circo Sociale a favore di chi soffre un disagio fisico, psichico o sociale in corsia d'ospedale, in case di riposo, in comunità psichiatriche, in carcere. ecc.

